亀山トリエンナーレ2027 開催に向けて

亀山トリエンナーレ2027に向けて作品を公募します。ご応募お待ちしています。

亀山トリエンナーレ実行委員会

亀山トリエンナーレでは展示会場として市内の文化財建造物、空き店舗、神社仏閣などを活用しています。人々の日常と深く結びついたこうした場所に異次元の作品を持ち込むことを通じて斬新な表現世界の創出を狙っています。また、新人作家の発掘、および国際交流の推進も重要な目標でもあります。魅力的な亀山トリエンナーレ2027が実現するよう皆様の参加をお待ちしております。

監修　井上隆邦　三重県立美術館元館長　横浜トリエンナーレ2005事務局長

コンペ応募期間

2026年4月2日（木）▶ 8月15日（土）　*消印有効

応募資格

「場」を生かした作品を展示できる人
コンペ通過後、現地説明会に参加できること
18歳以上、高校生不可

現地説明会

2026年10月18日（日）9:00-17:00
亀山市内にて（後日連絡）
やむを得ない事情で10月18日(日)に参加できない場合は、11月1日(日)を予備日とします。
※10月18日、11月1日に参加できない方は出展できませんのでご了承ください。

開催期間

2027年10月31日（日）▶ 11月20日（土）

搬入・展示

2027年10月29日（金）• 10月30日（土）

搬出

2027年11月20日（土）17時以降　• 11月21日（日）

亀山トリエンナーレアワード

優秀な作品に授与します。
※賞金等、詳細は後日発表。

募集内容

平面　立体　映像　インスタレーション　パフォーマンス　ダンス　ワークショップ　公開制作など

① 展示部門

② ワークショップ　ライブ　公開制作部門

※会場はおもに亀山市内の商店街と東海道沿いの文化財建造物などで行います。
（商店街の店舗 / 空き店舗 / 文化財建造物 / 空き家 / 公園 / 路地 / アーケード / 寺 / 塀 など。）
※両部門とも展示後は現状復帰が原則です。
※法規制の都合などにより主催者側の制限を受けることがあります。

応募方法

エントリーシートに必要事項をご記入のうえ、過去作品など作品の概要が分かる資料（ポートフォリオ）とともに送付してください。
エントリーシートは本紙、または HP よりダウンロードできます。ポートフォリオは選考後、返却します。メールでの受付はいたしません。

選考発表

2026年8月下旬の審査後、速やかに連絡します。

審査

資料（ポートフォリオ）による選考とします。
審査員は監修者（井上隆邦）、主催者をはじめ美術関係者。

送付先

亀山トリエンナーレ事務局
〒519-0137　三重県亀山市阿野田町1060
森 敏子
Tel. 0595-82-4125

We are accepting submissions for the Kameyama Triennale 2027. We look forward to receiving your submissions.

Kameyama Triennale Executive Committee

Kameyama Triennale makes use of various locations throughout the city—such as former merchant houses, old samurai residences, vacant shops, and temples and shrines—as exhibition venues. By situating contemporary artworks within these everyday yet historically grounded environments, which are deeply rooted in people's everyday lives, we aim to create a fresh and innovative world of artistic expression. Another important objective is supporting emerging artists and fostering international cultural exchange. We look forward to your participation in making Kameyama Triennale 2027 a truly inspiring event.

Supervised by Takakuni Inoue, former director of the Mie Prefectural Art Museum and secretary general of the Yokohama Triennale 2005.

Application Period | April 2 – August 15, 2026

Exhibition Period | October 31, 2027 – November 20, 2027

Application Eligibility Conditions | • 18 years of age or older; high school students not permitted • Works that meaningfully respond to or utilize the exhibition site ("place") • Participation in the post-competition information session

Submission of Exhibits | October 29 - 30, 2027.

Removal | From 17:00 on November 20 through November 21, 2027

Post-competition Information Sessions | October 21 , 2026 in Kameyama 9:00-17:00
*Participants unable to attend on October 21 due to unavoidable circumstance will alternatively be able to participate on October 29.
However,in such cases,exhibition places will be limited.
Participants unable to attend either October 21 or October 29 will have their competition nomination withdrawn.

Application contents | Two or three dimensional pictures, installations, performance, dance, workshops, public presentations etc.

Application Method | Send the completed application together with accompanying information (photographs etc.) that explain the exhibit. Application forms can be downloaded from the website. Portfolios will be returned after screening. Applications via email will not be accepted. Screening Selection will be based on submitted documents(photographs.) Screening will be undertaken by the Supervisor (Takakuni Inoue) and other art officials.

Kameyama Triennale Award | This will be awarded to outstanding exhibits (Prized money and other details will be announced at a later date.)

Announcement of Results | Winners shall be contacted as soon as possible following the judging at end of August 2026.

Please choose your desired category.
☐ Exhibition Category
Works of art will be displayed mainly in shopping arcades and in designated cultural properties that line the historical Tokaido Trail.
☐ Workshop, Live, Performance, Public presentation Category
Workshops, performances, and public presentations will be conducted.
*In both Categories,participants must return the site to its original condition.
*Limitations may apply in accordance with relevant laws and regulations.

Sending Address | Toshiko Mori 1060 Anoda-cho, Kameyama-shi, Mie 519-0137

Regarding the Publication of Works and Handling of Personal Information

Please confirm the following before applying: *1.* Personal information submitted through the application will be used solely for the implementation of the Kameyama Triennale 2027 and related art and cultural activities in Mie Prefecture and Kameyama City. *2.* Photography will be permitted at the exhibition venue. In addition to photography by visitors, your image may appear in venue photographs or videos. Please apply with this understanding. *3.* Media outlets may report on exhibitors' names, photos, and videos on television, in newspapers, etc. Additionally, exhibitors' works and information may be posted on the Kameyama Triennale, Mie Prefecture, and Kameyama City websites. Please submit your application with this understanding.

Contact | Toshiko Mori Kameyama Triennale Secretariat
Tel: +81 595-82-4125 Cell: +81 90-8950-3011 E-mail: artkameyama@gmail.com
Kameyama City Cultural Affairs Department, Cultural Affairs Division, Cultural Creation Group Tell: +81 595-96-1223 E-mail: bunka@city.kameyama.mie.jp

作品の公開・個人情報の取り扱いについて　※ご確認ください

応募により提出された個人情報は亀山トリエンナーレ2027の実施とそれに付随する三重県及び亀山市の芸術文化活動事業にのみに活用します。展示会場は撮影可能とさせていただきます。来場者による撮影の他、会場写真、会場動画等で映り込むことがあります。報道機関により出展者の名前、写真、映像がテレビ、新聞等で報道されることがあります。また、亀山トリエンナーレ、三重県、亀山市のホームページ等で出展者の作品、作品情報を掲載することがあります。
これらをご了承の上ご応募ください。

問い合わせ　亀山トリエンナーレ事務局　森敏子　Tel • 0595-82-1425　携帯 • 090-8950-3011　E-mail • artkameyama@gmail.com
亀山市市民文化部文化課文化創造グループ　Tel • 0595-96-1223　E-mail • bunka@city.kameyama.mie.jp